

صحيفة يومية سياسية

اتفاقية جديدة امريكية - سوفياتية للحد من استعمال الاسلحة الاستراتيجية

نيويورك - قال بول فارنكا ، مدير وكالة الرقابة على التسليح وعلى نزع السلاح ، الذي يرأس الوفد الأمريكي للمحادثات التي تجري في جنيف ، انه ستوقع اتفاقية جديدة امريكية - سوفياتية للحد من استعمال الاسلحة الاستراتيجية في اقرب وقت .
واتشار السيد فارنكا ، في خطاب القاه امام منظمة السياسة الخارجية ، الى التقدم الملحوظ الذي احرزته خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة ، وقال انه اذا استمرت سرعة التقدم الحالي فمن المتوقع توقيع الاتفاقية حتى نهاية السنة الحالية . وكانت الانباء ذكرت انه اذا تحقق النجاح المطلوب وتم الاتفاق على

ترتيب الحكومة : اسرائيل لا تسمح ضام الاقلية المسيحية في لبنان

ل ابيب - عزم - قال مستر وزير الحكومة السيد اريه امس ، ردا على سؤال في برلمان ، ان سياسة اسرائيل هي عدم اعطاء الامكان لاضطهاد الاقلية المسيحية في لبنان .
واتشار السيد ناور الى ان احتلال لبنان من قبل سوريا غير الاحوال الاساسية على حدود اسرائيل الشمالية من جهة واحدة ، ولذا فان اسرائيل لا يمكنها تحمل ذلك .
واضاف يقول ان هناك واجبا دينيا لمساعدة المسيحيين الشعب اليهودي الذي عرف الاضطهاد في الماضي .
ابن لهذا الموضوع - واستطرد يقول : ان حقيقة ان دولة اسرائيل هي ضمان

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 25 AUGUST 1978 NO. 3004

العدد 3004

العدد 3004

العدد 3004

وايزمان : نحن في غمرة حملة سياسية مكثفة الجنود يجب ان ينفذوا قرارات الحكومة

القدس - صرح السيد عزيز وايزمان وزير الدفاع باننا الان في غمرة حملة سياسية مكثفة نأمل ان يواكبها النجاح ولكننا نختصص بنفس الوقت من انطوائنا على مخاطر ، وقال انه على الرغم من ان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في حالة سلام الا ان الولايات المتحدة تحتفظ على الرغم من ذلك بحشيش في اوروجوايا وبلاستول السامس في البحر الابيض المتوسط ومحطات الانذار الجوى في أقصى الشمال .

شميت : يجب محاربة الارهاب في الحلبة الدولية

بون - اعلن مستشار ألمانيا الغربية هلموت شميت من جديد انه يجب محاربة الارهاب في الحلبة الدولية . وقال شميت في مقابلة نشرتها صحيفة « بيلد تسايتونج » الواسعة الانتشار ، ان ألمانيا الغربية مستعدة لخزاسة الارهاب بدى استطاعتها واجهته هذه المشكلة بنفسها .
ومع هذا فقد حذر شميت من خطوات مبالغ فيها وقال « ان محاربة الارهاب تحتاج الى تصميم وليس الى هستيريا » .

السادات : أوصل المبادرة السلمية لتجنب الشعوب ويلات الحروب والدمار

القاهرة - افتتح السيد المصري هنا امس مؤتمر للخبراء الافارقة والى الكلمة التي وجهها الرئيس اتور السادات للمؤتمر .
وجاء في هذه الكلمة قول الرئيس المصري : انه مؤمن ايمانا قاطعا

التحقيق في ظروف وفاة عراقي عثر على جثته بسيارة في ميلانو

روما - عثرت الشرطة الإيطالية على جواز سفر عراقي باسم محمد صادق كونه ، وهو جيب ولد في بغداد ، وذلك في سيارة كانت متوقفة في ميلانو عثر فيها قبل اسبوعين على جثة .

وقرر المحققون بان جواز السفر حقيقي لكن اختلفت تفسيرات على اسم صاحبه . والصورة في جواز السفر تشبه وجه الميت لكن وضع الجثة يمنع التشخيص تماما . ووجدت في جواز السفر تاشيرات تشير الى ان صاحبه زار مصر وبريطانيا بضع مرات ، وبينما الغرب في الامر انه لم توجد تشيرة دخول ايطالية .

ويعمل المحققون الان على اساس احتياليين : احدهم ان العربي القاتل وقع ضحية خلاف بين مصابات تقوم بهتريب مخدرات ، والاخر انه كان عضوا في منظمة ثورية وقتل على ايدي اعضاء منظمة منافسة .



بضحية التوصل الى سلام شامل ودائم في الشرق الأوسط ، ذلك لان الشعوب لا يمكن ان ترضى اخيار السلام اذا تكتفت هذه الشعوب من ان تعبر من رايها واذا نجحت في التراجع جذور الخلاف والاحتقاد . وقال الرئيس السادات ان من هذا المنطلق قام ببادرته السلمية واتسه مسير في هذه المبادرة بكل اخلاص واتنه مصر على ان ياتي فيها دون توقف لتجنب شعوب المنطقة وشموه العالم ويلات الحروب والدمار .

أفراد الحاشية التي ترافق السادات الى كامب ديفيد

القاهرة - اعلن هنا مساء امس ان حاشية مؤلفة من شخصيات هامة سترافق الرئيس اتور السادات الى كامب ديفيد .
وسيرافق السادات وزير الخارجية محمد ابراهيم كامل ، ووزير الدولة للشؤون الخارجية طبرس غالي ، ونائب رئيس الوزراء لشؤون الرئاسة حسن كامل ورئيس ديوان الرئيس في وزارة الخارجية نبيل المصري ، ومساعد وزير الخارجية اسامة الباز والسفير المصري في واشنطن اشرف قريبال .

استعداد اليابان للاشتراك في تصنيع السعودية

جده - قال رئيس الحكومة اليابانية تاكاهيرو فوكودا ، في حديث نشرته صحيفة « المدينة » التي تصدر في جده ، ان اليابان مستعدة للاشتراك بصورقطة في تصنيع السعودية ، وقال ان بلاده تعلق اهمية كبيرة على علاقتها مع السعودية .
واشار فوكودا الى ان اليابان والسعودية قنيتان الى مسكر الدول المعتلة في العالم . كما اشار الى حقيقة ان السعودية هي اكبر منتج للنفط في اسيا اما اليابان فلها دولصناعية تقع في الشرق الأقصى .

موسكو تنهزم الصين بانها تواصل السعي لغرض السيطرة على العالم

موسكو - اعلن الاتحاد السوفياتي امس انه يعارض بشدة نوايا التوسع العسكري للصين وختر من انه اذا جر زعماء بكين الدولة الى الحرب فستمتلي الصين دمارا واسع النطاق وابادة جماهيرية .

اليابان تقصر عدم الخنوع لاحتطفي طائرات

طوكيو - قررت الحكومة اليابانية عدم الخنوع في المستقبل لاحتطفي طائرات ايرباص . وقد اعلن من هذا القرار ان تعبر من رايها واذا نجحت في التراجع جذور الخلاف والاحتقاد . وقال الرئيس السادات ان من هذا المنطلق قام ببادرته السلمية واتسه مسير في هذه المبادرة بكل اخلاص واتنه مصر على ان ياتي فيها دون توقف لتجنب شعوب المنطقة وشموه العالم ويلات الحروب والدمار .

كامل يطالع ايلتس على ورقة عمل مصر حول مؤتمر القمة الثلاثي

القاهرة - اجتمع السيد محمد ابراهيم كامل وزير خارجية مصر والسيد هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة لدى مصر . وقد كرس الاجتماع للتحريات الخاصة بمؤتمر القمة الثلاثي الذي سيعقد في كامب ديفيد . وكان السيد كامل قد عاد في وقت سابق الى القاهرة من الاسكندرية حيث اعطى في منتجج مراجعة الوثائق الخاصة بمؤتمر كامب ديفيد ووضع ورقة عمل مصرية لهذا الغرض . ويعتقد ان السيد كامل اطاع السفير الأمريكي على مسودة ورقة العمل المصرية .

كميل شمعون ينقضي نيا زيارته لاسرائيل واجتماعه ببيغن

بيروت - الوكالات - نفي امس المتحدث باسم السيد كميل شمعون الرئيس اللبناني الاسبق لنيا الذي نشرته صحيفة « شيكاغو تريبيون » الامريكية ، نقلا عن مراسلها في اسرائيل ، ونفاخته الصحف الاسرائيلية امس ، والقائل ان السيد



شمعون قد اجتمع ليلة الاربعاء برئيس الوزراء بنحاسيم

بيغن في منزله بالقدس بحضور وزير الخارجية موشيه ديان ووزير الدفاع عيزر وايزمان ورئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي الجنرال رفائيل ايلان .

بريطانيا تكشف حقل نفط كبير في بحر الشمال

لندن - قالت امس اوساط نفطية في لندن ان شركة النفط البريطانية « بريثين بتروليم » اكتشفت حقل نفط جديد في بحر الشمال . ويعتقد الخبراء انه لا يقل كبرا من اكبر حقل نفط اكتشف حتى الان في هذا البحر .

اقامة الحركة الديمقراطية بزعامة يسنين

تل ابيب - اقيمت في بيت شوكولوف للجمعية في احتفال علم الحركة الديمقراطية للتعبير بزعامة البروفيسور بختال بين . وقد تم ذلك في اجناح عقده مجلس الحركة الديمقراطية للتعبير بناء على دعوة من البروفيسور بين الذي قال ان المجلس سيعرقد الان بمجلس الحركة الديمقراطية . ودعا البروفيسور بين السيد شمعون عميد وزير المواصلات الى العودة لصنوف الحركة مجددا .

كينيا تواصل انتهاج سياسة محايدة

نايروبي - اعلمت حكومة كينيا امس انها ستواصل انتهاج سياسة خارجية محايدة بعد وفاة الرئيس جومو كينياتا . واعلمت كذلك انها ستواصل المحافظة على المؤسسات الديمقراطية القائمة في الدولة .

ثيقة الخبراء عن مؤتمر كامب ديفيد

مدد أهداف المفاوضات بعد ارفض المؤتمر

القدس - قدم فريق الخبراء الاسرائيلي امس الى رئيس الوزراء السيدناحيم بيغن وثيقة تضمن توصياته ونتائج دراساته للوثائق الخاصة بمؤتمر القمة الثلاثي في كامب ديفيد . وستكون هذه الوثيقة موضع دراسة مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية يوم الاحد المقبل . وهي الجلسة التي سيقدر فيها مجلس الوزراء الموقف الذي سيتخذه الوفد الاسرائيلي الى المؤتمر ، كما سيقدر أعضاء الوفد .

ماتك حصانك ...

ايام ، وفي اجتماع حزبي ، اعلن الرئيس محمد السادات انه قد قرر الانسحاب من البيت عن قمة سيدنا الثانية ، وأنه يفضل الاعداد الجدي للصامت على الخوض في التفاصيل في هذه المرحلة .

هل استقالت الحكومة الايرانية ؟

تهران - يتخيل ان تقوم في ايران في الايام القليلة القادمة حكومة جديدة في اعقاب الايام التي لم تزد رخصيا القتل ان رئيس الحكومة جانشيد اموزغار قدم استقالته الى الشعب .

بريطانيا تكشف حقل نفط كبير في بحر الشمال

لندن - قالت امس اوساط نفطية في لندن ان شركة النفط البريطانية « بريثين بتروليم » اكتشفت حقل نفط جديد في بحر الشمال . ويعتقد الخبراء انه لا يقل كبرا من اكبر حقل نفط اكتشف حتى الان في هذا البحر .

اقامة الحركة الديمقراطية بزعامة يسنين

تل ابيب - اقيمت في بيت شوكولوف للجمعية في احتفال علم الحركة الديمقراطية للتعبير بزعامة البروفيسور بختال بين . وقد تم ذلك في اجناح عقده مجلس الحركة الديمقراطية للتعبير بناء على دعوة من البروفيسور بين الذي قال ان المجلس سيعرقد الان بمجلس الحركة الديمقراطية . ودعا البروفيسور بين السيد شمعون عميد وزير المواصلات الى العودة لصنوف الحركة مجددا .

كينيا تواصل انتهاج سياسة محايدة

نايروبي - اعلمت حكومة كينيا امس انها ستواصل انتهاج سياسة خارجية محايدة بعد وفاة الرئيس جومو كينياتا . واعلمت كذلك انها ستواصل المحافظة على المؤسسات الديمقراطية القائمة في الدولة .

تكتل يمنح الحكومة التأييد المطلق

مباحثات السيد بيغن في مؤتمر القمة بكامب ديفيد من : اعراض مصادرة اراض من العرب لاقامة مستوطنات

الرئيس الفرنسي يعرب عن قلقه من الوضع في بيروت وفي جنوب لبنان

باريس - أعرب الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان امس عن قلقه الشديد من استمرار التوتر في بيروت وفي جنوب لبنان . وكان الرئيس الفرنسي قد حضر الى الوضع في لبنان في ايلول من امس .

دعوة في بريطانيا لاقامة الألعاب الاولمبية في موسكو عام ١٩٨٠

لندن - وضع مجلس الرياضة البريطاني مسودة اقتراح يدعو الى اقامة الألعاب الاولمبية التي ستعقد في موسكو عام ١٩٨٠ . ويطلب الاقتراح من الحكومة البريطانية ان تشاور حول هذا الموضوع مع حكوماتها في كل من بريطانيا الاطلسي والشرق الاوربي (المتحدة) .

يعارض مصادرة اراض

بروفيسور السيد بين التفسيرات بان روح التسوية الاقليمية التي جاء التجميع يمكن ان يؤدي الى قلق من العرب . وقال : هناك واضح ان هناك اخطا في السادات ليس دعاء لتسوية اقليمية . والتسوية للتسويات . قال السيد ن : اني اريد التسويات .

لدى ثنائيدمن
ملابس للعرس
ملابس سهرات رائعة
فقط لدى
ALLIS JOHN CHARLES
اليس جون شارلس
فقط لدى
٢ شارع ميوزونف ١٢٨ تل ابيب
٢ طوابق ارض
٢ شارع ميوزونف ١٢٥ تل ابيب
بوتيك للرجال
٢ شارع ميوزونف ١٢٥ تل ابيب
جواين وملابس العاد
شارع ميوزونف ٢٥ تل ابيب
كاشميرا والجلد
جيتسون القمص
في ميوزونف ١٢٨ - ابيغ ايضا بالجملة

٣٠ سنة تجربة
مصنع البلاط الفاخر
طريق حيفا عكا كوردانه (١) مقابل صينية
انواع ممتازة للبلاط الجيد للبناء المعروف بجودته في جميع الانواع
رخام (حصوة) محلي - ايطالي
عرض رائع في المصنع
شروط جيدة
من المنتج الى المستهلك

هكذا لنعمل

الوكلاء الوحيدون
للمناصرة والقضاء
ميشيل وزهير سروجي

على حامل شهادة « البجروت الاسرائيلية » أو حامل شهادة «الخارج» - وتعلم في معهد عال في البلاد
 ١- واحدة على الأقل ، أن يتوجه شخصيا أو خطيا إلى « أكاديميون » ص.ب ١١
 ٢- رام - القدس ، للحصول على « دليل الطلاب الجديد » وتوقيع التسجيل مقابل ١٠ ليرة . (يستثنى
 من حولة بالبالغ الماكوز لا يرسل الدليل) .

٣- المرشح لدراسات « مؤهل » أو شهادة في الكليات أو المدارس لتلكية : العلوم الطبيعية ، الطب ،
 دقة ، العمل الاجتماعي ، إدارة الكليات والأرثيخات ، أن يتوجه إلى الكلية أو المدرسة لغرض الاستشارة
 تسجيل في مكتب قبول الطلاب .

٤- المرشح لدراسات « مؤهل » في كلية العلوم الاجتماعية ، اضرار شهادة علامات في ٢ نسخ .

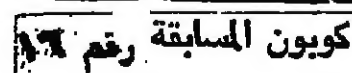
٥- الطلاب القديم في الجامعة العربية ، الذي ينوي متابعة دراسته في الكلية التي درس فيها التوجه
 مركزية الكلية أو المدرسة .

على حامل شهادة غير «اسرائيلية» وأن يتعلم بعد في معهد عال في البلاد (طلاب غربيي) أو حامل شهادة
 «بجروت » من القادين الجدد . أن يتوجه إلى مكتب طلاب الخارج في جبل سكوبس - القدس .

تكشف عن قدرته الفائقة في الوصف
والتمثيل ، والتقاطه لحقائق الحركات
والهيات ، ونضنه في التقاد إلى قلب
القارئ وعقله من بين ثغايا السطور .
كلام العامة والناصار المولدين
ومن عناصر لغة التواصل الجماهيري
التي استعملها الجلط وقد لها
القواعد والاصول ، نقله لكلام العامة
ونواد المولدين على ما هو عليه ، لا
يمر به ولا يغيره عن أصله ، لا يمزج
إلى الأعراب بفسد نواصر المولدين ، فهو
يكلم كلاما مبعوتا - أي غير متبدل -
بقواعد الأعراب - في حديث بين وبين
أبي اسحاق النظام .. يقول : فلما
جزنا حده ، وتخلصنا به قتال ابراهيم
في كلام له كثير ، بعد خصله الخزيمة
فكان آخر كلامه أن قال : لأن كنت
سبع فذهب مع السباع) .
ويعلم الجاطح على هذا بوليه :
«ولا تنكروا قولي وكلامي مع يقول
ملعون ، من قولي "لأن كنت سبع" ولم
أقل "لأن كنت سبعاً" مع يقول : "وأنا
أقول أن الأعراب يسجد من نواصر المولدين"
كما أن اللعن يفسد كلام الأعراب ، لأن
سابع لكلام العامة أنت عينته تلك
الصورة : وذلك المخرج ، وتلك الأعراب
وتلك العامة ، فلذا اختصلي هذا
الأمر - الذي أنبأتهك سلفكم موسى
كلام العجبة إلى نيه - حروف الأعراب
والتحقيق والتقليد ، وهو تلك الأعراب
صورة الخاط الأعراب المسحاء والهل
المردة والنجابة ، انتخب المعنوية
من انتخب نكته ، وتبدلت معنوية
(الحويان ج ١ ص ٢٨٢) .
ويؤكد الجاطح هذه الفكرة أكثر من
مرة في سياق كتاباته وكلمه بصرى
فيها مذهبا لإدب من أتباعه ، في كل
ما ينصل بكلام العامة أو نواصر المولدين
وأخبارهم وأحاديثهم ، وقد يرى فيه
أصحاب الدعوة الواقعية الحديثة -
الذين ينادون بالتيقيد العلمية في كتابات
الحوار الذي يرى على السنة
الخصيصة القصصية والسريعية التي
تدني إلى مجالات ومستويات شبيهة
- ، قد يرون في الجاطح نصيراً ومعتزلاً
له بشرى إلى أصالة دعوتهم وافتقارهم

تتشرف «الانباء» مسابقة بمناسبة شهر رمضان المبارك وهي عبارة عن مجموعة من المساجد ، عليك عزيزي القارئ ان تعرف اسم المسجد المنشور وتاريخ بنائه .
ترسل الاجابات الى ادارة الجريدة تباعاً حسب العنوان التالي :
«مسابقة الانباء»

جريدة « الانبياء »
ص ٤٢٨ - القدس



الاسم
العنوان
الجيل

صلاح الدين المتجدد

١

ب الدنيا



جمعا الاموال من المبحشين ومن سلطان . واعادوا بناتي .
تاريخي طويل حافل
رايت الملايين ، وسارى ملايين .
صاحبت الدهر منذ القديم .
فيما رايت وياما شهدت ، من الدول
من الاتحاضى .
تاريخ طويل حافل .
اطراف لمضي ، وخيالات تظهر .
همى كتيرون ، وسيفيى اخرون .
سستىيى مخلص . سستىيى قلب

عالم الجاحظ في كتاباته ورسائله موضوعات الحياة كلها ، وسامع مقروءة الفقيه ابن بطلون - سر بساطة ويسر - قضيا ابن بوشكلا الحظ والظلمة وقضيا الجاحظ والحوار ، بأسلوب سهل متبسط يتوجه به إلى الصغار والعامة ولا أن يفقد صفاته الفنية في أي مجال من مجالات القول - استطاع - **فلاح** هذا النوع الغزير في موضوعاته وهذه التسهيلات الخطية التفسير صلاته وتناول موضوعه لهذا الموضوع أن يكون بحق موضوعه عرصة أدوية والتشاور بين الناس ومهما أديعوا منهم - وهو - في هذا المجال يستقر كثيرا على كل من سبقه من كتاب القاري العربي في عصوره الأولى - والشيخ الشيخ لهم أن يفوضوا بالتدريس نهائيا متفانية ، لكنها تقال بالنسبة للجاحظ وحده من الكثرة والقيمة ، كما أن القسط وسهل بين هارون والعبدة الذين الكاتب ونتيجة لهذه السهولة والسهولة والسهولة فقد كتب الجاحظ (البسطة) - غير غلبة - ومقدمة إلى غير غلبة - **البيان والبيان** ج ١ ص ٩١ ومن أيضا - كانت هذه الواقعية الجاحظ في تناوله لتعارض موضوعاته ، وكان المتصور الحسي ، يوجد من خلال

نموذجة الشري - أبي يتناول
 لحواله القلبية - تجسيدا مخلصا
 يتجاوز ذلك خيال - تلك ان حقه
 واقعية ، وجهاله في سبلته وتفاصيلها
 الجزئية الصغيرة - وهو لون
 ادب الصورة او ادب القصة القلقا
 سبق اليه الجاحظ منذ قرون ، وانفرد
 فيه وادع - نطالع له مثلا فرير-
 في هذه الصورة القليلة التي رسمها
 لقاصي البصرة عبد الله بن سوار
 يقول الجاحظ :
 (كان لا بالبصرة قاضي قال لس-
 عبد الله بن سوار ، ثم ير التماسا
 في ذلك زينا ، ويكفي ما وقورا طليعي
 ضبط من نفسه ، وما من حركة
 مثل الذي ضبط وماك ، وهو قريب الدار
 للفتاة في منزله ، وهو قريب الدار
 يسجد به ينامي جسدي حبيبي ولا ي-
 نلا يزال منصبا ، لا يتحرك كذا خض-
 لا يلتفت ولا يحل حيوته ، ولا ي-
 رجلا على رجل ، ولا يمتد على ع-
 كشيء ، حتى يجلس ، وهو بناء بني او
 منصوبة - فلا يزال كذلك حتى يقوم
 صلاة العصر ، ثم يرجع اجلس-
 يزال كذلك حتى يقوم الصلاة المغرب
 ثم رما عاد الى محله ، بل كثيرا
 كان يكون ذلك اذا بقي عليه -
 قراءة المهدود والشروط والوقائق ،
 يقوله المشاء الشريه ونصره -
 فالحق يقال : ان لم يتم في طول
 ادة والولاية مرة واحدة السى الوالى
 ولا خاشا اليه ، ولا شرب ولا ولا
 من الشراب ، كذلك كان في ط-
 الايام ولي تصاروا ، وفي سفيها
 شفتها ، وكان مع ذلك لا يترك
 ولا يمشير برفاهه - وايضا : ان
 لم يجر برفاهه ، ولا يمشير برفاهه
 القلبية - في السنين ٢٠٢٢
 هذه الترجمة القلبية بالبر-

جمعوا الأموال من التمشيق ومن
 سلطان. وأعادوا بتاني .
 تاريخي طويل حافل
 رايات الملايين ، وسارى ملايين .
 شجاعت الدهر منذ القديم .
 فاجبات رايات وبلا شجعت ، من الدول
 من الأشخاص .
 تاريخ طويل حافل .
 أطياف نمضي ، وخلاص تظهر .
 في كثير من ، وسيضي آخرون .
 وسيتلى دمشق . سبقي قلب
 لعروبة .
 وسبقي أنا . أنا مسجد دمشق
 نا المسجد الهوي .
 سبقي قلب دمشق .

من	٢	الأمساك :
١٢	٢	الفجر :
٣٢	٥	الشروق :
٩	٥	الظهور :
٥٢	١١	المغرب :
٢٩	٦	العشاء :
١٩	٦	
٤٥	٧	

يوم الجمعة ٢١ رمضان ١٣٩٨

س	م	
١٢	٣	الأسماك :
٢٢	٢	القمح :
٩	٥	الشعير :
٥١	١١	الطحين :
٢٧	٢	العصاة :
١٧	٦	الغصن :
٢٣	٧	العشاة :

طرائف
عربية

وزوجته ، وقال للقاضي : وضع
راسي في حجر زوجتي فقاتلت ما
راسك ؟ فقلت لها انت طالق انك
راسي اقل من راسك ..
فقال القاضي : طالق عليك
فقبل للقاضي ولم ؟ فقال القاضي
لان القضايين اجمعوا على ان راس
الجبتي اقل من راس السمعة ، ف
ان يكون راس هذا الاعرابي القبيح
من راس زوجته .

وكان الخلفاء يخطبون في كل اسبوع
تنتجح البنية كلها للاستماع اليهم .
ولم يأت معاوية الداهية العظيمه ،
وعند ذلك الحاضر ، والركوب البناء ،
وسليمان الغازي وحشام ..
ولقد سمعت سليمان ذات يوم يقول
على منبري ، يعرض بالروم (الرواله)
فترجموه غزوة انتج بها فلسطينية او
دون ذلك الموت ..
واذا انشأ جديما يفترون كل غزوة ..
ورايتم موسى بن نصير . فالتجس
الاندلس ، يخج بين بني الوليد
جانبان الخندس من التكون والفتح
ورايتم وفود ملكه الغرام بلون الخفية
العادل عمر بن عبد العزيز ، فيخشنون
لروعة بالتي ، وجمال خراشي ، ويرجع
الفرار لريشهم راسه على قتي ، ليخفف بصره
من الله الذبح ويخج مضيا عليه ، ثم
يقول : انا مشى اهل غزوة كما نعدت
ان بقا العرب قليل ، ولما رايتم ما
بنوا ملكت انتم بغير مقلدون .
لقد صدق . ان العرب يقولون مقلدون
يكون يوكد في اوج عري ومضج
كان بنو امية قد سطروا سلطانهم
على ابلدان والاقليم ، فكت استمع
الى احاديث الناس بعد حناوتهم يورون
اخبار الجيوش العربية التي بلغت
الصين ، وبلت الاندلس .
كانت مضى يوكد قلب المروية ،
ومع العرب . وكنت انا قلب بعض
ودالت دولة الامويين ، وجها
العنسانيين
ولم يلبث اولئك السادة الكسري
الامويون ان دالت دولتهم
ومخل عبد الله بن علي بن ميدالله
ابن العباس ، يميل السدي في رقب
ابن مضى ، وقرقابي لي امية .
ولجا الى رجائي كثرين . فما قر
هذا العباسي خرمي ولما غنر كان
في حرمي .
لقد فرغ العباسيون ملكا عربيا
صاليا ليشير ملكا عربي القاه
تاريخي التاريخ ٢٨٠
ويستع كجيم يجر الملتحدين
وجتمعنا للناس ، وعلاء للامة
وكت اشهد الخلفاء العباسيين بنو
عباسي .
ورايتم الخليفة المهدي يورسي
تجعب بينالي وشهد ان بني امية
يستقيم بئلا . اولاه مسجد دمشق
والذي لا ينام في الارض مثله .
ورايتم الخليفة المأمون يورسي
ورواه العتصم والعتصم يحيي بسن
اكرم . فيمال من حوله .
اعجب في . فيقول كل ما رآه . لكنه
يقول . لقد بنى هذا المسجد على غير
مكال مقدم .
انه خلق وابداع !
ورايتم امراء العباسيين في دمشق ،
لقد سرق بعضهم من تخاري وكاين من
بور ، وجوه نادرة ، وارسلوها الى
بغداد زمن الامين .
ثم رعا اهل المؤمنين لا يظهر نقواه
بل يظهر على اخيه الامين .
ورايتم احد بن طاون . كان يزور
الاقوال على فراء الناس .
لقد زارني كثرين ، من مؤلة الامراء .
كانت اسبلاهم من قبل عريفة
فامضت نزيهة ولامسة
ومذا اسف عليك !
لقد زالت عتصم الله . ولكن بقيت
حرارة الاميان . بقيت مفاة
الدمشقين بغير علم ، وانهم امويو
الوي وكاهم بلاد فخر

حكم الحائض والتضاض
 يجب الحظر على الحائض والتضاض
 وعملها المكمل . عن عائشة قالت
 لما نحض على عهد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فغير يقضاه الصوم
 ولا يؤمر بقضائه الصلاة . روى
 البخاري ومسلم
آداب وأحكام متفرقة
 عن أبي هريرة عن النبي صلى
 الله عليه وسلم قال : لا يمشي
 صوم أحكم فلا يمشي ولا يقبض فتن
 شابهته أحد وقيل فليلك إني أمرت
 هاتين الزفت في هذه الأيام من الكلام
 والفرق والزيات والزرور ومطافرة
 بواحد الخشب .
 عن أبي هريرة أن النبي صلى
 الله عليه وسلم قال : لا يمشي
 صوم أحكم فلا يمشي ولا يقبض فتن
 شابهته أحد وقيل فليلك إني أمرت
 هاتين الزفت في هذه الأيام من الكلام
 والفرق والزيات والزرور ومطافرة
 بواحد الخشب .

خاتمة حمام : انغماس في مشكلة الطلاق يتجاوز إثارة الشفقت



فنانة حمامة مع رشيدي اباض في لقطة من فيلمها الشهير - اريد حلا -

... لقد حضرت الست - والدرج - التي تلتحظ بالظلم في ستوديو نعام في القاهرة ، التي بدأ وكأنه جزء من التاريخ الغابر ، تتكشف ويبدأ الهمس : انهم يعلقون ادوارهم والتفتون بعبادتهم الى هؤلاء واصحاب النكات استعداداً لتوضير بعض اللقطات من فيلم - لجزء للسيدات - ، وبدون مقدمة تتوجه - الست فنانة مبدعة نحو الماكياج على امل ان تصاحبه تسرعها .. ثم انتزعت في احد الزوايا تركب الناس بوجل ، فيما كانت كاميرا المخرج تلتصق بوجهها .. ثم انتزعت على بعض خطوات قليلة منها حفلة عاكسة اكتشفت بالنساء المتبرجات والرجال الصالحين .. انتهى المشهد ... وعادت فنانة الى - استراحة - في ستوديو التي هي عبارة عن كرسين ومقاعد دائرية صغيرة من البلاستيك البرتقالي ، وقد اضطرتها في خضمها الى هنا بعد ان تركه الزمن بضمائنه المهمة على كل اثار الاستوديو .. وارتاحت فوفه كيات - مرصوفة من القمار -

في تلك الاستراحة كان هذا اللقاء - قالت فنانة حمامة : يمكنني الاستعانة بتفويض المخرج هنري بركات الموضوع وهو - كيف يتحول كلام الناس الى سين حرق حياة انسان ما ؟ -

ومن هو واضح القصة ؟ - انها كاتيا جابت - مدرسة - الاصب العربي في جامعة عين شمس التي كتبت ايلسا السيناريو ..

القصة بالذات ؟ - هذا السيناريو وصلني بالبريد مع كلمة رقيقة من الكاتبة ، وقد تعودت على استلام قصص كثيرة ، وبشكل يومي تقريباً ، لكنني عندما قرأت قصة السيدة ثابت شعرت بالارتياح التام ولزمت بيتي

في ذلك المساء حتى اراهها ثانية اتصلت على اثرها بالهاتف وسمعتها تزياري لانتفاخ على انتاج العمل سينمائي .. وماذا يتناول مشغول هذه القصة ؟

انه يعالج مشكلة سيدة مطلقة تتلقى برجل ناسج يربط في الزواج منها بما يحرك غيرة زوجها السابق ويحملة على - بدل مساعيها المبدعة وغير المبدعة - لا سترجاعها ..

ومن سيشترك البطولة في هذا الفيلم ؟ - عرت الملايكي يلعب دور الزوج السابق اما - الرجل الناضج - فيتلصقه جويل راتب ..

وهل انت التي اخترت العنوان ؟ - نعم ... الا تعتقد انه عنوان جيد ؟ - بصراحة ... انه عنوان غير ساطع ، وعلى كل حال فما

دعت انت التي تعينين البطولة فسيجاءر الناس العنوان الى المضمون . وبعد ان تتوقف انتسامة الغيبة قليلاً .. يجب : على كل حال سوف استشير عدداً كبيراً من المصنفين ..

فلمما جرى تعديل في العنوان المعروف عليك انك لست تشارين العنوان فقط وانما تتدخلين في كل شيء يتعلق بالملامح والى حد الديكتاتورية ؟ - المديقة انني ، وكما تعلم است جيدة على السينمائي ... فانا اعمل في امثالي تجربة واسعة ومركزة ، وهذا ما يسع لي بان اتدخل في اختيار القصة والمخرج ، وبان ابدى بعض الملاحظات أثناء التصوير ..

وهذا ما يجعلنا ننتقل الى الاخراج تقرباً اكثر فاكتر من الحقيقة ؟ - الاخراج مرة واحدة ؟ لا اعتقد ..



... وما هي تصرفاتي وجهه اولئك الذين يرون انهم من انسانيتها ..

بالنسبة لتدوير المخططات فان الطلاق ، كما هو معروف ، وباء مستشري في مجتمعنا بشكل ساطع ، لكن كل شيء عندها احدث نصيباً للتدوير طامعاً المرأة ، والطلاق مشكلة معقدة للغاية وتتناول جوانب عديدة من بنيتنا الاجتماعية وانا ما اريد ان اعالج تلك الجوانب معقدة ؟ ان القصص على الناحية - الخيرية - للشقة ..

تجده الملامح يذات نحو الواقعية القاسية ، لا فلاحا تلك النبرة الشعرية الضرورية في العمل السينمائي ؟ - وهل يخلو العذاب من الشعر وفي الحقيقة ، اذا اردت تقويم الواقع الذي نعيش فيه فانه اشد ما يكون بالفجاءة بالظلم وهذا ما يجعل الناس يتقبل بعضهم على هذا النوع من الاخراج ، وتنازل مثلاً على ذلك فيلم اريد حلا الذي اقتطعت عناصره من سجلات المحكمة : وهذه العناصر كانت تقترب وهي في ثروة واقعية ، من الخيال .. اذا تجاوزنا فيلم - لانايم - الم تحاشي ان تلجسي ادوارا - تتناهي طيات التي تتقبل فيه منذ ان انتصبت الي الفن الصالح ؟ - بكسو العجل وبهها .. وتجب بصوت خافت :

لقد قرأت احدي المسرحيات المجدبة للتلفزيون ، وهي تدعي حياة سيدة مبتذلة جانا ، تخطت من الشباب ، لكنها تسرد ان تنصت به بل في ثمن ، وقد اغرقتني التجربة وقتت بطولية هذه المسرحية ، لكنني عندما شاهدتها اعتراني الجدل فكان ان احتفظت بها في بيتي ..

هل انت سعيدة الآن ؟ - نعم ..

وعندما تقرر ان تنسى السيرة ؟ - نعم ..

ان حياتنا هي مزيج ملون

المرأة خير وشايرة بقلم : نير

دلالة حكمته وخلاصة في فترة رجولته في المرأة والقتال بوجوه شيفوخته فتتفتح عينها بغيرها وشرا ..

تذكرني هذه القصة للتيسوف اليوناني يا بني ، قروح ، فلدا ، سيدا ، واذا لم تها ..

فليسوفنا ..

هناك اسباب ادت سليمان وسراف الى اي الفاضل والقتال فتروي اساطير التلوي بين من تروج في تزوايه فروغيات استغفونه لا والي اوتفون فظن مناجية الله ثم عاد الى القول في النساء ، وان زوجته سبطلة غريبة الخلف وتكلم له الهو فاجلته في خضرة حليده وعلجت ونجحت ولكن بكثر لهجوها .. فكان مله بالماء اخذه وسد زوجها التيسوف .. غير بعد زوجته احتلما و ارغبت لم اطره فلما تيقنا سكوت ..

وان زوجته سليمان يقول : لا تبالوا بالامر الذي ان نسل : ترى ه ليسوفنا بفضل هذه

المرأة الحكيمة والملك

قصة مقاصد سليمان الحكيمين اللذين تقاتلوا في امة بابل واحد معروف ، وهي ما جني لحكمة سليمان اما قصة مقاصد داود فهي ليست مشهورة تلك القصة .. فيها تجلج امرأة تدعى الحكيمة التتويج ..

والمرء ..

كان ذلك بعد ان قتل ايشلوم ابن الملك داود اخاه ابني في خضم غروب من ليله ثلاث سنوات .. وكان تكد داود يركب قد علم بان الملك يشاقق الى ابنه ولعله لا يستطيع التماس منه ..

وهذا الرسول هو المرأة النورية التي حزنت بكنها لارشاد الملك وللحصول على القمو من ابنه ايشلوم ..

نجاها هذه المرأة الى الملك وحزمت نص له خاتمة خيالية تسببت في انفسها ..

تقتل : فقلت : اذا ابرأه وقد مات زوجي ، ولجاريك ابنك فاحسنا في اللحن فظنر ليحسنا الامر وقتلته بقتل المشورة كلها على جاريك ..

ولمها بسلام شارب لحيه ليتقبل بلا يتي يمدح من وارث يطمحون جبرتي التي بقيت ولا يتكون رجولي افسا ..

حسنة خاصة (المدة محدودة فقط)

كود هاي ٣٦٠٠٠

١١٪ لهبة خاصة

في نهاية ٦ سنوات في نظام التوفير برفعة واحدة

الدفعات الثلاث الأخيرة على حساب البنك

في نظام التوفير برفعة شهرية

في نظام التوفير برفعة واحدة ، بر

لهبة خاصة ، في نهاية ٦ سنوات توفير

نسبة ١١٪ دفعية ٣٦٠٠٠ ليرة

لهبة قسرية بنسبة ٦٠٪

فائدة وارتباط بمعدل الفائدة على المبلغ والهبة القسرية

الكله تقعون من مديونية التوفير

في نظام التوفير الشهري

الدفعات الثلاث الأخيرة على حساب البنك

(بقية الدفعات الاخرى)

لهبة قسرية بنسبة ٥٪

فائدة وارتباط بمعدل الفائدة على المبلغ والهبة القسرية

الكله تقعون من مديونية التوفير

في كل الاطراف .. الارتباط بمعدل الفائدة على المبلغ والهبة القسرية

توفر لك مجموع الدفعات الاخرى بين الاقساط

الهيئات والدفعات على حساب البنك تدفع بعد انتهاء ٦ سنوات توفير

لزيادة التوفير الى احدى فروع البنك العربي الاسرائيلي وبنك لئوي لبرائيل

بنك لئوي

بنك لئوي

البنك العربي الاسرائيلي

بنك لئوي

.. واستراح الانجليز من الفرقة رقم ١ في العالم

ان هذا ان يبحث ، فان الموسيقى هي الشيء الوحيد الذي اجد عمله .. ان توي تكوين فريق جيد ؟ هل راسه بالتي .. لك تزد اعادة تكوين فريق السكس بيسنولز ؟ قال : ان هذا ان يبحث ..

ما بقية فرقة السكس بيسنولز ، فكلوا هكذا : كريس توماس ، بيلي برايس ، سيد تشيوس ، مارك لارين ، جاي مانوك ، وما كولم ، ملك لارين الذي يملكه الاعضاء وبدا بهم تكوين الفرقة .. افلوا جميعا في البيوتك التي يملكه ويقع فيه اغاني الروك اند رول بخلاف الاغاني المنبثقة السريعة .. وهم بجيلون ليسمعوا ويسمعوا .. فلما راوا جوني يبدون بهم من اللقطة الاولى ، قالوا له : انت الزعيم .. وقيل : قالوا له : لتنا تكون فرقة للمفان وسكون رئيسي

فرقة .. بل .. لم يكن اسمه جوني رولين .. كان اسمه جوني ليدون ، يقولون انه لم يلق اسمته ابدا ، وان في وجهه شحوب الموتى ، لكن اسلوبه المتحد والعنف الذي يعبر احدى سمات شخصيته جعل الجمهور ينسى ان اسمه جوني ليدون ويسميه جوني رولين اي القدر او التفتن ..

الفريق ان الجمهور يندمج معه عندما يغني واحد واحد يستطيع ان يقوم سطور جوني ، مما جعل الحكومة الانجليزية تصدى له وتداربه مع فرقة ..

صراع

تعاقت الفرقة على ٢١ حفلة .. لم تستطع الفناء الا في ثلاث حفلات فقط .. لان الحكومة نظارها ، تلك في مجلس العموم يصرخ ويقول ان هذه الفرقة تدبر نظام المجتمع الانجليزي ، وواجب ان نمرها قبل ان ندمر المجتمع .. تحدث امتدادات على اعضاء الفريق ، دالها هناك من يربط في يتي عليها .. وقلوا : اما خارج القليم فله مضطرا للاستمرار في العمل بأسلوب اخر ، لانه دخل مع اربعة

عاشقة صالح

انتهى الفيلم تعود الى تنفيذ قرار الانتصار الذي تدبر به نفسها كما

لكن الفرقة كملت ، هي فرقة السكس بيسنولز .. ما ان وصلت الى سان فرانسيسكو حتى ودع كل منهم زملاء وتاهوا في امريكا .. مع ان عمر الفرقة عاشر فقط .. ونجاشي والتكدي يبعثها الفرقة الاولى في العالم كله .. والفتحة التي صنعتها في العالمين لم تهدأ حتى الان في إنجلترا ولا في اي بلد امتد اليه تأثيرها ..

لكن الفرقة قبلت ان تعزف في فيلم جديد ، لان اعضاء الفرقة كان قد ارتبط مع مخرج الفيلم بعقد للتطوير فيه .. عضو الفرقة هو ستيف جونز .. قبل ان يقوم بدور يستمر من خلاله التاجح الباهر الذي صنعتته فرقة «السكس بيسنولز» وتصور

الاحداث في باريس اسم الفيلم هو «الغش الاكبر لروك» .. له اسم اخر هو «الاحتيال» .. يخرج جوليان نيل ، واكراما للزجل ستيف جونز قبلت الفرقة ان تنق ورواده لتعزف له ، فلذا

جوني رولين : اذا غضب الاخرون فليذهبوا الى الجحيم
